

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза С.А.Уганина»  
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Соответствует ФГОС ООО»<br>Руководитель МО<br><u>Халилова С.А.</u><br>Протокол № <u>1</u><br>от « <u>18</u> » <u>августа</u> 2022 г. | «Согласовано»<br>Заместитель директора по<br>ур<br>МБОУ «Матакская сош»<br><u>Казакова С.Г.</u><br>« <u>27</u> » <u>августа</u> 2022 г. | «Утверждаю»<br>Директор МБОУ<br>«Матакская сош»<br><u>Ермолаева М.И.</u><br>Приказ № <u>217</u><br>от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2022 г. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Рабочая программа  
по учебному предмету «Родная (чувашская) литература»  
5 класс (базовый уровень)

Составила: учитель родного языка и литературы  
Савельева С.Ф., 1 квалификационная категория

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 2 от «27» августа

2022 - 2023 уч. г.

## **I. Планируемые результаты изучения учебного предмета Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. У обучающихся будут сформированы личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия и навыки работы с информацией.

### **1. Планируемые личностные результаты.**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Тăван литература» (Родная (чувашская) литература) являются:

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

#### **1.Гражданского воспитания:**

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

#### **2. Патриотического воспитания:**

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

#### **4. Эстетического воспитания:**

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

#### **5. Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:**

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

#### **6. Трудового воспитания:**

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

#### **7. Экологического воспитания:**

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

#### **8. Ценности научного познания:**

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **2. Планируемые метапредметные результаты.**

#### **2.1. Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Умение:**

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;

- выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;
- самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;
- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;
- использовать уместно базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения; критерии проводимого анализа, формулировать выводы по их результатам;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;
- осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- распознавать ложные и истинные утверждения;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- осуществлять анализ требуемого содержания, различать его фактическую и оценочную составляющую, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии.

## **2.2. Регулятивные универсальные учебные действия.**

### **Умение:**

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;

- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

### **2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Уметь:**

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

### **3. Навыки работы с информацией.**

#### **Уметь:**

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
  - находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
  - характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
  - самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
  - работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию; реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации;
  - определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
  - подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
  - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями.

## **Планируемые предметные результаты к концу 5 класса**

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;
- различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.);
- отличать прозаические тексты от поэтических;
- выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- задавать вопросы с целью понять содержание произведений; – владеть различными видами пересказа.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

## II. Содержание учебного предмета «Родная литература»

| Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Характеристика основных видов деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Фольклор (устное народное творчество) – 3ч</b><br/> <b>** Народные сказки</b><br/> <b>** Литературные сказки. Константин Иванов. «Две дочери»</b><br/> <b>** Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем. «Пословицы и поговорки»</b><br/> <b>** Загадки.</b></p>                                                                                                                        | <p><b>Различать</b> основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка).<br/> <b>Выявлять</b> художественные детали, раскрывающие характер героев сказки, <b>оценивать</b> их поступки, <b>выражать</b> собственное отношение.<br/> <b>Различать</b> пословицы и поговорки.<br/> <b>Использовать</b> загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях.</p> |
| <p><b>2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать – 5ч</b><br/> <b>** Мархва Трубина. Рассказ «Кошка и курица»;</b><br/> <b>Георгий Орлов. Зарисовка «Воробушек»;</b><br/> <b>Ева Лисина. Рассказ «Рассказы деда Паркка»;</b><br/> <b>Николай Ишентей. Стихотворение „На страже птенцов. Валери Туркай. Рассказ «Вина»</b></p>                                       | <p><b>Аудировать</b> речь учителя.<br/> <b>Отвечать</b> на вопросы по прослушанному материалу.<br/> <b>Комментировать</b> чтение.<br/> <b>Читать и анализировать</b> текст.<br/> <b>Пересказывать</b> художественный текст подробно и сжато.</p>                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим – 2ч</b><br/> <b>**Юрий Скворцов. Рассказ «Мачеха».</b><br/> <b>Геннадий Волков. Рассказ «Умный ребёнок»</b></p>                                                                                                                                                                               | <p><b>Выделять</b> в изученных произведениях эпизоды, связь событий.<br/> <b>Уметь</b> объяснить связь событий в произведениях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы - 3ч</b><br/> <b>** Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Сокол»;</b><br/> <b>Тихон Петэрки. Инсценировка по повести „Мальчик из чувашского села Кушка»</b><br/> <b>«К свету!»</b></p>                                                                                                | <p><b>Формулировать</b> общие вопросы по тексту.<br/> <b>Характеризовать</b> персонажей произведения по требованию учителя.<br/> <b>Выразительно читать</b> ранее изученные произведения и учебные тексты.<br/> <b>Декламировать</b> перед слушателями.<br/> <b>Выделять</b> особенности поэтического языка.</p>                                                                                                                                 |
| <p><b>5. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки – 6ч</b><br/> <b>** Марина Карягина. Рассказ «Слива»;</b><br/> <b>Иван Егоров. Рассказ «Сын»;</b><br/> <b>Александр Галкин. Басни «Двуликая жизнь», «Мусор»;</b><br/> <b>Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивная дойка»</b></p> | <p><b>Отмечать</b> рифмы и стихотворные размеры.<br/> <b>Характеризовать</b> автора и лирического героя.<br/> <b>Краткое изложение</b>, устно или письменно, содержания эпического произведения или отрывка.<br/> <b>Составлять</b> простой и сложный план художественного произведения (или фрагмента).</p>                                                                                                                                     |
| <p><b>6. О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими – 3ч</b><br/> <b>** Лидия Сарине. Рассказ «Как мы ходили в цирк»;</b><br/> <b>Раиса Сарпи. Рассказ «Как я познакомилась со старухой – ”колдуньей»</b></p>                                                                                                                                              | <p><b>Использовать</b> объяснения из учебников, словарей, энциклопедий, интернета.<br/> <b>Выразительно рассказывать</b> заранее выученный наизусть текст.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>7. О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной</b></p>                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Выразительно читать</b> любой текст.<br/> <b>Находить уметь</b> в прочитанных в классе или дома текстах произведений основные идеи, образы, развитие событий, конфликты.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>деятельности – 2ч</b><br/> <b>** Любовь Мартянова. Рассказ «Троллейбус без номера»; Борис Чиндыков. Рассказ «Отец»</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту.<br/> <b>Делать</b> иллюстрации к тексту.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>8. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны – 4ч</b><br/> <b>** Ольга Туркай. Новелла «Черёмуха в саду»; Сергей Павлов. Рассказ «Это не игрушки»; Александр Алка. Стихотворение «Доброе имя»; Хветёр Уяр. Рассказ «Земляки ждут»</b></p>                                                                                                                                                        | <p><b>Читать</b> по ролям и комментировать текст пьесы.<br/> <b>Определять</b> тему и идею произведения.<br/> <b>Выполнять</b> индивидуальные задания.<br/> <b>Сопоставлять</b> образы персонажей.<br/> <b>Формировать</b> собственное отношение к героям и их поступкам.<br/> <b>Работать</b> со статьями учебника.<br/> <b>Создавать</b> собственные рисунки к прочитанному тексту; <b>соотносить</b> произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства; <b>комментировать</b> музыкальные, живописные произведения, связанные с литературой.</p> |
| <p><b>9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке – 1ч</b><br/> <b>**(***) Польская поэзия на чувашском языке.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Сопоставлять</b> произведения разных авторов на основе сходства их проблематики.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>10. Писатели родственных народов (тюркская литература) – 4ч</b><br/> <b>** (***) Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин. „Тайфун” (отрывок из повести „Сивый конь”) (перевод Валем Ахуна – Валентина Максимова).</b><br/> <b>** (***) Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение «Зеленый чай» (перевод Николая Евстафьева).</b><br/> <b>** (***) Из якутской литературы: Петр Хорунский. Рассказ. «Нужда заставит – на дерево заберёшься» (перевод Раисы Сарби).</b></p> | <p><b>Характеризовать</b> героя тюркской литературы.<br/> <b>Соотносить</b> содержание произведений тюркской литературы с принципами изображения жизни и человека<br/> <b>Выявлять</b> характерные образы в чувашской и тюркских литературах, линий развития сюжета.<br/> <b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений литературы писателей родственных тюркских народов.<br/> <b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.</p>                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### III. Календарно-тематическое планирование

Количество часов

Всего 35 часов; в неделю 1 час

Сочинения – 1

Проекты, творческие работы или презентации - 2

| №<br>п/п                                                                                                                                           | Тема                                                                                             | Кол-<br>во<br>час<br>ов | Осн. на<br>пр. прог<br>р. восп | Дата  |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|-------|------|
|                                                                                                                                                    |                                                                                                  |                         |                                | план  | факт |
| Фольклор (устное народное творчество) – 3 ч.                                                                                                       |                                                                                                  |                         | №1,2,3,<br>4,6                 |       |      |
| 1                                                                                                                                                  | Фольклор (устное народное творчество). Народные сказки                                           | 1                       |                                | 6.09  |      |
| 2                                                                                                                                                  | Работа по картине А.Н. Алимасова «Масленица». Литературные сказки Константин Иванов «Две дочери» | 1                       |                                | 13.09 |      |
| 3                                                                                                                                                  | Внеклассное чтение «Железная мялка»                                                              | 1                       |                                | 20.09 |      |
| О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать – 5ч.                                                                                    |                                                                                                  |                         | 1,6,7                          |       |      |
| 4.                                                                                                                                                 | Марфа Трубина. Рассказ «Кошка и курица»                                                          | 1                       |                                | 27.09 |      |
| 5.                                                                                                                                                 | Георгий Орлов. Зарисовка « Воробушек»                                                            | 1                       |                                | 4.10  |      |
| 6                                                                                                                                                  | Ева Лисина. Рассказ «Рассказы деда Паркка»                                                       | 1                       |                                | 11.10 |      |
| 7                                                                                                                                                  | Николай Ишентей. Стихотворение «На страже птенцов»                                               | 1                       |                                | 18.10 |      |
| 8.                                                                                                                                                 | Валерий Туркай. Рассказ «Вина»                                                                   | 1                       |                                | 25.10 |      |
| О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим – 2 ч.                                                               |                                                                                                  |                         | 1,2,6,8                        |       |      |
| 9                                                                                                                                                  | Юрий Скворцов. Рассказ «Мачеха». Роды литературы Описание                                        | 1                       |                                | 8.11  |      |
| 10                                                                                                                                                 | Геннадий Волков. Рассказ «Умный ребёнок». Жанры литературы                                       | 1                       |                                | 15.11 |      |
| О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы – 3 ч.                                                      |                                                                                                  |                         | 1,2,8                          |       |      |
| 11                                                                                                                                                 | Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Сокол»                                                     | 1                       |                                | 22.11 |      |
| 12                                                                                                                                                 | Сочинение «Ман юратнӑ анне»                                                                      | 1                       |                                | 29.11 |      |
| 13                                                                                                                                                 | Тихон Петёркки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка», «К свету!»           | 1                       |                                | 6.12  |      |
| О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки – 6 ч. |                                                                                                  |                         | 1,6,7,8                        |       |      |
| 14                                                                                                                                                 | Марина Карягина. Рассказ «Слива»                                                                 | 1                       |                                | 13.12 |      |
| 15                                                                                                                                                 | Иван Егоров. Рассказ «Сын». Работа по картине Н.В.Овчинникова «Семья космонавта»                 | 1                       |                                | 20.12 |      |
| 16                                                                                                                                                 | Внеклассное чтение И.Яковлев –Улып чуваш. Игра «Счастливый случай»                               | 1                       |                                | 27.12 |      |
| 17                                                                                                                                                 | Александр Галкин. Басни «Двуликая жизнь» , «Мусор»                                               | 1                       |                                | 10.01 |      |
| 18                                                                                                                                                 | Интермедия П.Ялкир «Подарок»,«Сторож»,«Вывеска»,«Мыши»                                           | 1                       |                                | 17.01 |      |
| 19                                                                                                                                                 | Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивная дойка». Рассказ. Части композиций                       | 1                       |                                | 24.01 |      |
| О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими – 3 ч.                                                                       |                                                                                                  |                         | 1,2,8                          |       |      |



|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |   |           |       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|-------|--|
| 20                                                                                                                                                                               | Лидия Сарине. Рассказ «Как мы ходили в цирк»                                                                                | 1 |           | 31.01 |  |
| 21                                                                                                                                                                               | Внеклассное чтение .Н.Айзман "Кто обманывает?"<br>Инсценировка. Интермедия                                                  | 1 |           | 7.02  |  |
| 22                                                                                                                                                                               | Раиса Сарпи. Рассказ «Как я познакомилась со старухой – ”колдуньей”»                                                        | 1 |           | 14.02 |  |
| <b>О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности – 2 ч</b> |                                                                                                                             |   | 1,2,3     |       |  |
| 23                                                                                                                                                                               | Любовь Мартыанова. Рассказ «Троллейбус без номера». Виды рассказа в литературе                                              | 1 |           | 21.02 |  |
| 24                                                                                                                                                                               | Борис Чиндыков. Рассказ «Отец».Эпика. Новелла. Средства художественной выразительности текста                               | 1 |           | 28.0  |  |
| <b>О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны -4 ч.</b>                                   |                                                                                                                             |   | 1,2,8     |       |  |
| 25                                                                                                                                                                               | Ольга Туркай «Черёмуха в саду». Размеры стихосложения. Переносное значение слова                                            | 1 |           | 7.03  |  |
| 26                                                                                                                                                                               | Александр Алка. Стихотворение «Доброе имя»                                                                                  | 1 |           | 14.03 |  |
| 27                                                                                                                                                                               | Сергей Павлов. Рассказ «Это не игрушки»                                                                                     | 1 |           | 21.03 |  |
| 28                                                                                                                                                                               | Хветёр Уяр. Рассказ «Земляки ждут»                                                                                          | 1 |           | 4.04  |  |
| <b>Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке – 1 ч.</b>                                                                                                  |                                                                                                                             |   | 1,2,3,4,5 |       |  |
| 29                                                                                                                                                                               | Польская поэзия на чувашском языке. Стихотворения Юлиан Тувим                                                               | 1 |           | 11.04 |  |
| <b>Писатели родственных народов (тюркская литература) – 3ч.</b>                                                                                                                  |                                                                                                                             |   | 1,2,3,4,5 |       |  |
| 30                                                                                                                                                                               | Из башкирской литературы: Ямил Мустафин. «Тайфун» (отрывок из повести «Сивый конь»                                          | 1 |           | 18.04 |  |
| 31                                                                                                                                                                               | Ата Атаджанов. Стихотворение «Зеленый чай» (перевод Николая Евстафьева). Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги) «Свет правды» | 1 |           | 25.0  |  |
| 32                                                                                                                                                                               | Петр Хорунский. Рассказ. «Нужда заставит – на дерево заберёшься », Платон Ойунский «Тапар-тапар ташлама»                    | 1 |           | 2.05  |  |
| <b>Повторение – 2 ч.</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |   |           |       |  |
| 33                                                                                                                                                                               | Повторение курса 5 класса                                                                                                   | 1 |           | 9.05  |  |
| 34                                                                                                                                                                               | Повторение                                                                                                                  | 1 |           | 16.05 |  |
| 35                                                                                                                                                                               | Обобщение                                                                                                                   | 1 |           | 23.05 |  |

## Лист корректировки

[illegible]